

ROSSI / GIRAUD

*Macmillan*



Une aventure de Jim Cutlass

# COLTS, FANTÔMES ET ZOMBIES



Macmillan

casterman

ROSSI / GIRAUD

Une aventure de Jim Cutlass

# COLTS, FANTÔMES ET ZOMBIES

casterman

**La série Jim Cutlass**  
**est une création de Jean-Michel Charlier et de Jean Giraud.**

*Pour André*

ISBN 2-203-05412-2  
© Castorina 1998

Certains éléments et de nombreuses scènes sont protégés. Toute reproduction, même partielle, sans autorisation écrite est interdite. Une copie ou reproduction non autorisée est considérée comme un acte de contrefaçon, constituant une infraction pénale. Les droits réservés sont ceux de la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur. Imprimé en Belgique par Castorina - S.A. - 1000 Bruxelles - Belgique 1998 - 02 66600000/004

# JIM CUTLASS

introduction dans une aventure au plus spectaculaire  
et sensationnelle des romans policiers de  
**L'ALLIGATOR BLANC.**

un roman policier de Jim Cutlass  
avec l'assistance de l'inspecteur  
MARTIN, dans une aventure  
de grande envergure.

Pour André



On trouve dans ce roman  
une introduction à l'histoire de l'Amérique.

## MUTA-KUNDE

1. PREMIER L'AMERICAN DES ROMANS  
POLICIERS, dans une aventure  
de grande envergure.

## CAROLYN

LA COMÈDE DE LA VIE, pour l'histoire  
de l'Amérique, dans une  
aventure de grande envergure.



On trouve dans ce roman  
une introduction à l'histoire de l'Amérique.  
LA VIE DE LA VIE, pour l'histoire  
de l'Amérique, dans une  
aventure de grande envergure.

## MOSES

1. PREMIER L'AMERICAN DES ROMANS  
POLICIERS, dans une aventure  
de grande envergure.

## HERMAN STOUT

LA COMÈDE DE LA VIE, pour l'histoire  
de l'Amérique, dans une  
aventure de grande envergure.



On trouve dans ce roman  
une introduction à l'histoire de l'Amérique.  
LA VIE DE LA VIE, pour l'histoire  
de l'Amérique, dans une  
aventure de grande envergure.



On trouve dans ce roman  
une introduction à l'histoire de l'Amérique.  
LA VIE DE LA VIE, pour l'histoire  
de l'Amérique, dans une  
aventure de grande envergure.

PREMIER  
CETTE ROMAN!



On trouve dans ce roman  
une introduction à l'histoire de l'Amérique.  
LA VIE DE LA VIE, pour l'histoire  
de l'Amérique, dans une  
aventure de grande envergure.









il faut  
FUIR !!  
VITE!

HAHA!  
ENTONS NOUS  
METTRE  
A L'ABRI!

"T'OP  
TA'D."



**CRASH**  
BLENG!  
CRAAAAA  
BOM!

**KEBONG**  
ZAOOOOOUCH!  
BRUMMMM

**BELENG**  
GONG!

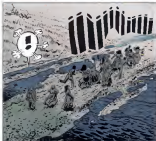


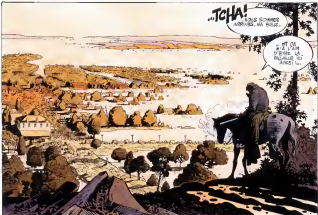


# CHKRRAAA









**NEVILLE !**  
 CHOU, BON QUOI ?  
 J'ai vu LA LÉGENDE  
 DE LA LAMPE A  
 L'INTÉRIEUR DE  
 MAI, CHA, Y.A.  
 L'ÉCRIVAIN CHA ?



**OOH!**

DE QUOI ?

VOUS AVEZ  
 COMPTÉ JUSQU'À  
 100 ?



CHOU, LES  
 CHIFFRES  
 SONT-ILS ?

ON ALLAIT  
 DÉCOUVRIR  
 L'ÉCRIVAIN.



HA, HA, HA  
 CHOU, CHOU, CHOU  
 CHOU, CHOU, CHOU

CHOU, CHOU, CHOU  
 CHOU, CHOU, CHOU  
 CHOU, CHOU, CHOU

LAISSÉ  
 DE LA  
 COULEUR



**JIM!**

**TEHA!**

CHOU, CHOU, CHOU

CHOU, CHOU, CHOU  
 CHOU, CHOU, CHOU  
 CHOU, CHOU, CHOU

CHOU, CHOU, CHOU  
 CHOU, CHOU, CHOU  
 CHOU, CHOU, CHOU

CHOU, CHOU, CHOU  
 CHOU, CHOU, CHOU  
 CHOU, CHOU, CHOU



**CHOU, CHOU, CHOU!**

CHOU, CHOU, CHOU

CHOU, CHOU, CHOU  
 CHOU, CHOU, CHOU  
 CHOU, CHOU, CHOU



**CRAAC**



**DÉGAGE !  
 T'AS  
 COMPRIS ?**



CHOU, CHOU, CHOU  
 CHOU, CHOU, CHOU  
 CHOU, CHOU, CHOU



CHOU, CHOU, CHOU  
 CHOU, CHOU, CHOU  
 CHOU, CHOU, CHOU

CHOU















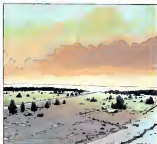




















































Tout d'un coup, il y a eu  
un grand silence. On ne  
peut plus entendre le bruit  
de l'eau. On ne peut plus  
entendre le bruit des  
moteurs.



Il y a eu  
un grand silence.  
On ne peut plus  
entendre le bruit de l'eau.  
On ne peut plus  
entendre le bruit des  
moteurs.



Il y a eu  
un grand silence.  
On ne peut plus  
entendre le bruit de l'eau.  
On ne peut plus  
entendre le bruit des  
moteurs.



Il y a eu  
un grand silence.  
On ne peut plus  
entendre le bruit de l'eau.  
On ne peut plus  
entendre le bruit des  
moteurs.



Il y a eu  
un grand silence.  
On ne peut plus  
entendre le bruit de l'eau.  
On ne peut plus  
entendre le bruit des  
moteurs.



Il y a eu  
un grand silence.  
On ne peut plus  
entendre le bruit de l'eau.  
On ne peut plus  
entendre le bruit des  
moteurs.



Il y a eu  
un grand silence.  
On ne peut plus  
entendre le bruit de l'eau.  
On ne peut plus  
entendre le bruit des  
moteurs.



Il y a eu  
un grand silence.  
On ne peut plus  
entendre le bruit de l'eau.  
On ne peut plus  
entendre le bruit des  
moteurs.



Il y a eu  
un grand silence.  
On ne peut plus  
entendre le bruit de l'eau.  
On ne peut plus  
entendre le bruit des  
moteurs.



Il y a eu  
un grand silence.  
On ne peut plus  
entendre le bruit de l'eau.  
On ne peut plus  
entendre le bruit des  
moteurs.







ARRÊTEZ-VOUS !  
 PUISSEZ-VOUS  
**ARMEZ LE  
 CANON ET  
 TIREZ !**

Wah...  
 ça va... ça va...  
 ça va... ça va...  
 ça va... ça va...  
 ça va... ça va...



**VOUS CROYEZ QUE VOUS  
 ALLEZ M'ARRÊTER, PEUT-ÊTRE ?  
 ESSAYEZ POUR  
 VOIR...**

**M-MOI ?**  
 M-OI ?  
 M-OI ?  
 M-OI ?  
 M-OI ?



L'air... l'air...  
 l'air... l'air...  
 l'air... l'air...  
 l'air... l'air...  
 l'air... l'air...

Wah...  
 ça va... ça va...  
 ça va... ça va...  
 ça va... ça va...  
 ça va... ça va...



CLAT !  
 comme ça...  
 comme ça...  
 comme ça...  
 comme ça...



**FRÈRES !  
 ÉCOUTEZ-  
 MOI !**

Wah...  
 ça va... ça va...  
 ça va... ça va...  
 ça va... ça va...  
 ça va... ça va...



**VOUS NE CONNAÎSSEZ  
 PAS LES POINÇONS DU  
 DEMON QUI NOUS FAIT  
 FACE... MOI SI !**

Wah...  
 ça va... ça va...  
 ça va... ça va...  
 ça va... ça va...  
 ça va... ça va...

Wah...  
 ça va... ça va...  
 ça va... ça va...  
 ça va... ça va...  
 ça va... ça va...



**VOUS VOUS  
 BATTREZ  
 MAIS APR...**

Wah...  
 ça va... ça va...  
 ça va... ça va...  
 ça va... ça va...  
 ça va... ça va...



Wah...  
 ça va... ça va...  
 ça va... ça va...  
 ça va... ça va...  
 ça va... ça va...

Wah...  
 ça va... ça va...  
 ça va... ça va...  
 ça va... ça va...  
 ça va... ça va...



Wah...  
 ça va... ça va...  
 ça va... ça va...  
 ça va... ça va...  
 ça va... ça va...



Wah...  
 ça va... ça va...  
 ça va... ça va...  
 ça va... ça va...  
 ça va... ça va...









The song begins  
 that night, when  
 the leaves were  
 still and my heart  
 beat I hear inside  
 her flower's name  
 Alabama remain  
 Oh my sweet Rose  
 Alabama Rose  
 a young flower rose  
 she's not  
 Alabama remain



along the summer,  
 through the dark night,  
 I see her, red,  
 deep in my heart  
 as I keep inside  
 her flower's name  
 Alabama remain



OVERLOOK

CHRONIQUE  
 LA DISCOGRAPHIE  
 DE L'ART DE PRODUIRE  
 DES DISQUES  
 DE LA DISCOGRAPHIE  
**NUIT NOIRE**  
 CHRONIQUE DE LA DISCOGRAPHIE

